

النقرزان

أنظر صفحة ١٩



فكرة

تعالَ معى الى مصيف « بـلاك بول » فى شمال انجلترا .

انه مصيف الشباب .. وهو من المصايف القليلة فى شمال انجلترا التى تسهر الى ما بعد منتصف الليل . فان أهالى شمال انجلترا يكرهون السهر !

ان الناس يختفون من الشوارع فى الساعة العاشرة مساء ! انه مصيف ضاحك مزدحم بالمسارح وفيـه « لونابارك » ضخم مزدحم بالالعاب ! تعال معى نركب سيارة صغيرة تدور بالكهرباء ونعاكس بها باقى الاطفال! ان هناك مئات من السيارات وكل سيارة تحاول ان تهرب من السيارات الاخرى التى تحاول ان تصـطدم بها ! وتعال نركب القطار الهوائى الذى يسير بسرعة جنونية ! ان الركاب يصرخون من الفزع ! فهو يشعرك بأنه سيلقى بك فى الماء ، ثم يتحول فى اللحظة الاخيرة عن البحيرة التى كان يتجه اليها ! .

تعال نقف على الميزان المتكلم ! ان الميزان يقول لك بصوت مرتفع مقدار وزنك ! يقول لك اذا كان وزنك ٤٠ كيلو جراما أو ٥٠ كيلو جراما ! .

لقد زاد وزنى أخيرا .. تعالَ نسأل الميزان عنه لقد وقفت على الميزان ولم يتكلم !

انه يفافىء ويتأتىء ويثأثىء .. وأخيرا يقول بصوت مرتفع : من فضلكم واحد .. واحد !

لقد تصور الميزان الطويل اللسان ان شخصين وقفا على الميزان لا شخصا واحدا !

والآن تعال نركب الصاروخ الى القمر !.. ان الصاروخ يشعرك بأنه يحملك فعلا الى القمر .. انه ينطلق بك بسرعة جنونية الى السماء .. ولكنه لايتحرك ! ان المناظر التى حولك هى التى تتحرك وأنت ثابت فى مكانك .. ولكنك تصاب بالدوار وكأنك فعلا تنطلق بين السحب .

هل تعبت ؟ تعال نخرج !

هناك لافتة على الباب تقـول : هـل تمتعت فى « اللونابارك » ؟ هناك اطفال يتامى لايستطيعون دفـع أجور الدخول ، فلماذا لا تتبرع ببعض قروشك لهم ليتمتعوا « باللونابارك » كما تمتعت !

ان ادارة «اللونابارك» تدعو كل أسبوع بهذه القروش ألوف الاطفال المحرومين لزيارة « اللونابارك » والتمتع بالالعاب التى تمتعت بها !

على أمين



سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال
رئيسة التحرير
سناديا نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل



اضحك وفرفش

خردوات

الكلب لزميله : ها .. ها .. ها ! شوف الكلب الترانزستور !!

البائع للأصلع : سيادتك عاوز مشط ..
مشط كبريت .. طبعا !!

عندما ينام الهندي على مرتبة !!

بريشة
فايز

(١)

(٢)

كمساري القطار : تذاكر إنت وهو .. !!

النمل الأحمر

النمل ينتمي الى نفس رتبة الحشرات غشائية الاجنحة التى ينتمي اليها النحل والزنابير ، وتعيش انواع كثيرة منه في الغابات ، وفى سفوح التلال ، وقريب من الارض البور ، وأكوام الاحجار ، وأخيرا فى بيوتنا . ونمل الخشب الاحمر لا يجد شيئا فى طريقه الا التهمه أو دمره ، وهو يعيش فى جماعات ، وهذه الجماعات تعيش فى قرى وخلايا .

بيوت النمل

وللنمل بيوت مقسمة الى غرف مستقلة ، تصل بينها سلسلة من الممرات « كما هو مبين فى الصورة) تسمح للنمل بالاتصال بالعالم الخارجى . وعندما تصل الاناث وبعض الذكور الى سن النضج (البلوغ) تظهر لها أجنحة وتطير كلها فى رحلة التزاوج ، وعندما تعود الاناث تتقصف اجنحتها وتسقط لانها لم تعد فى حاجة اليها ويقتصر دورها على وضع البيض ، ولا تفعل شيئا آخر فى حياتها التى تطول الى خمسة عشر عاما . اما الشغالة الصغيرة التى لم يظهر لها أجنحة فانها تقوم بالاعمال المنزلية ، فتأتى بالطعام ، وتقوم بتنظيف البيت ، وتطعم اليرقات .

وفى الصورة ترى قطاعا من بيت النمل تحت الارض ، وتجده عادة كومة من التراب . والى أعلى ترى انثى من النمل تضع بيضها ، وأسفلها ترى اليرقات ، وبيض النمل يباع فى الاسواق لانه طعام لاسماك الزينة ، وفى مواجهة اليرقات ترى نملتين مشغولتين بحشرة ، وهناك أنواع من الحشرات يحرص النمل على اقتناصها وحملها حية الى بيته ، وهو يعاملها كأنها بقرة ، فهو يستحلب منها عصارة حلوة تعرف باسم « طل العسل »

واذا نظرت الى مؤخرة النملة تجدها على شىء من الضخامة لا تتناسب مع حجمها ، فهى اشبه بالحقيبة تضع فيها كل ما تعثر عليه وتعود به الى خلية النمل لتتغذى عليه الاناث واليرقات .



السلطان بهلول

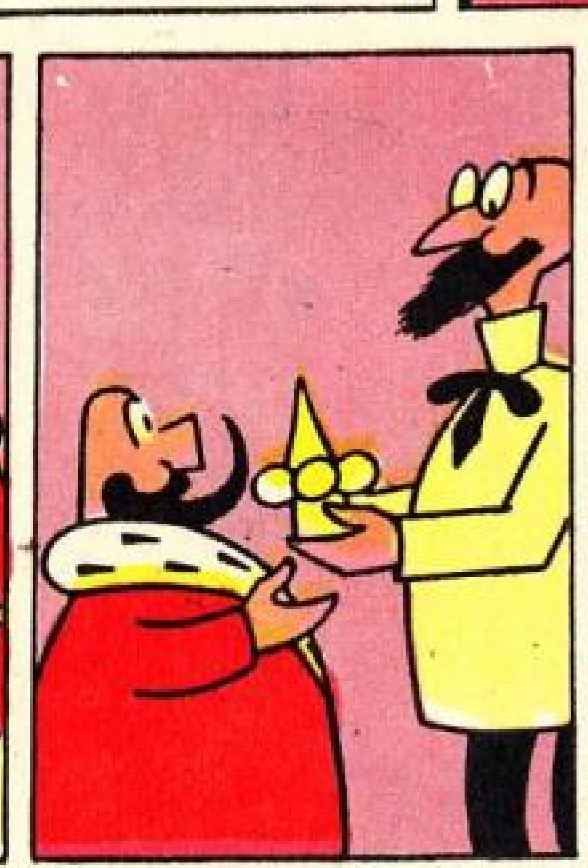


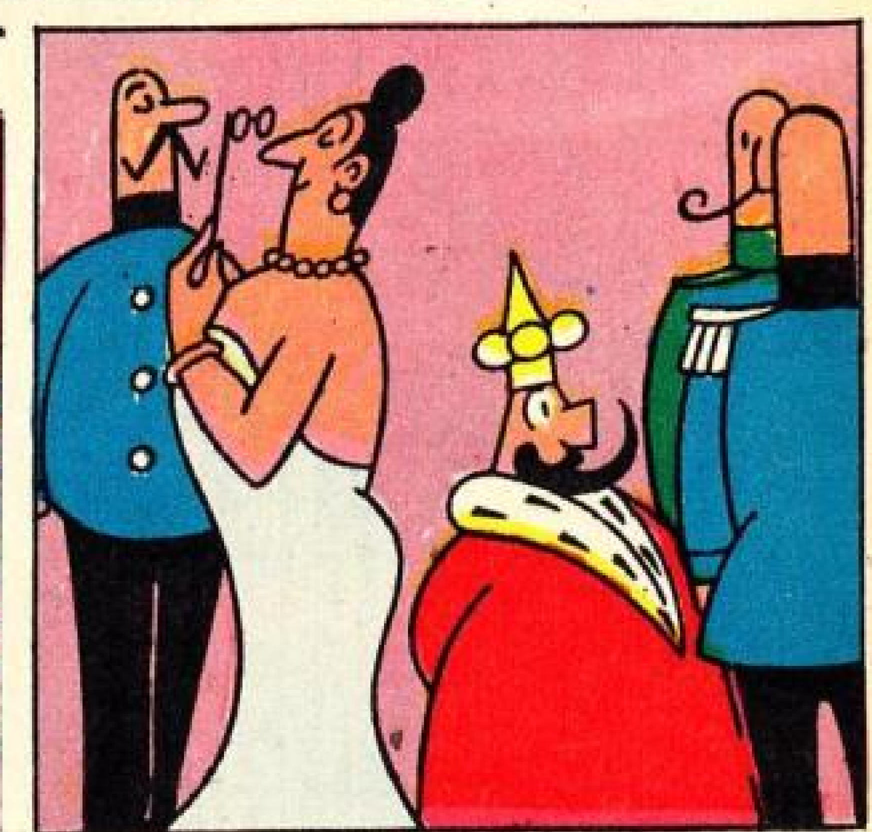












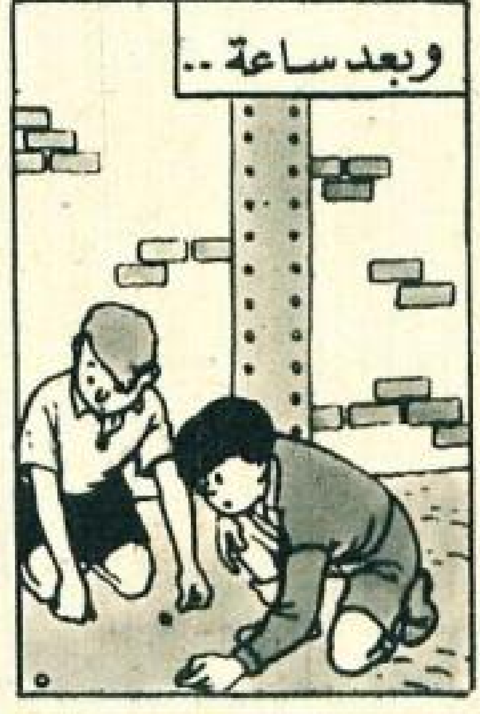




















• هذه هى الحلقة الاخيرة من « تم تم » و ٧ كرات من البللور



























انتهت

● أما كيف عثروا على استاذ « برجل » فهذا ما ستعرفه فى العدد القادم

سامح في المنطقة المحرمة



اشترك « سامح » و « فاتن » في بعثة « سرحان » و « شاهين » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنغو، وانضم اليها الصبي « لوكا » ، وكانت هناك عصابة سرية تطارد الاصدقاء مستعينة بطائرة هيلوكوبتر ، واستطاعت أن تخطف « فاتن » ، وتعرض الاصدقاء لهجوم قبيلة « الواجو » ، فاصيب «شاهين» بسهم مسموم ، وبينما كان الاصدقاء يركبون زورقهم لمواصلة البحث عن « فاتن » سقط « لوكا » في الماء وأخذت التماسيح تطارده ..

وفزع "لوكا" ، فأخذ يضرب الماء بذراعيه..



وبرغم ضعف "شاهين" أمسك بندقيته وأطلق النار على التماسيح محاولا إصابتها رغم الظلام ..



إمسك المجداف بسرعة يا لوكا !



وبالرغم من إنقاذ "لوكا" إلا أن الموقف إزداد سوءا ، فقد بدأ الزورق يمتلئ بالماء ...

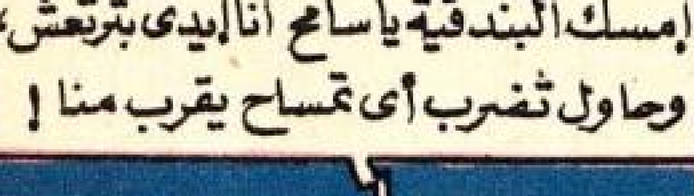




وأخذ الزورق يغرق حتى اصطدم بالقاع ..











سمير السيد هدية

















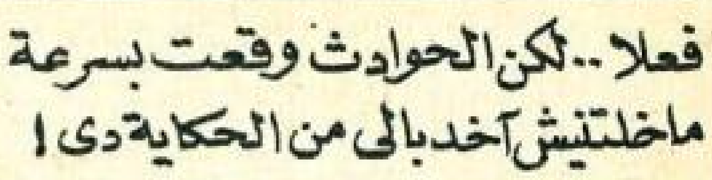









أحمد علي خليفة



























حميد مجيد سيد

ولم يكن هناك شىء يستطيع منع "سامح" من المحاولة بعد أن راوده الأمل فى العثور على أخته "فاتن"...



وسار "سهم" على بعد خلف "سامح" دون أن يراه..



وفجأة ارتمى "سامح" على الأرض ، فقد ظهر أمامه خمسة من رجال "الواجو" وهم يصيحون صيحات مرعبة ...



ودهش "سامح" ، فقد مر رجال "الواجو" بجواره ...



ياترى بيجروا ليه ؟

وراقب "سامح" المطاردة المخيفة ، فقد كان رجال "الواجو" يطاردون الحمار ، وقد شكوا فى أنه يتبع شخصا معينا ..



وانطلق الحمار مسرعا فى اتجاه معين مما جعل رجال القبيلة يتأكدون من اعتقادهم ..



وشد أحد المقاتلين قوسه ، وأطلق السهم فى إحكام ..



ومن حسن الحظ ، انحرف الحمار قليلا فلم يصبه السهم ..



واقترب "سهم" من "سامح" الذى اندفع نحوه فى شجاعة ..

تعال .. تعال هنا يا "سهم"!

البقية فى العدد القادم



حامد محمد عمر





هاجمت الشرطـة مقهى « السلام » الذى يعمل به « كراوية » صديق «دندش» بائع الجرائد الصغير ، وذلك بعد ان علمت ان المعلم « وهدان » صاحب المقهى يروج نقودا مزيفة ، ولكنهالم تعثر على شيء ، وطلب المعلم « وهدان » من « كراوية » ان يغلق المقهى ويذهب الى بيته ، ثم ذهب هو وافراد العصابة لمقابلة رئيس العصابة فتتبعهم «كراوية» و «دندش» ودخلا خلفهم فاذا بهما داخل مقر العصابة ، ولما حاولا الهرب ...

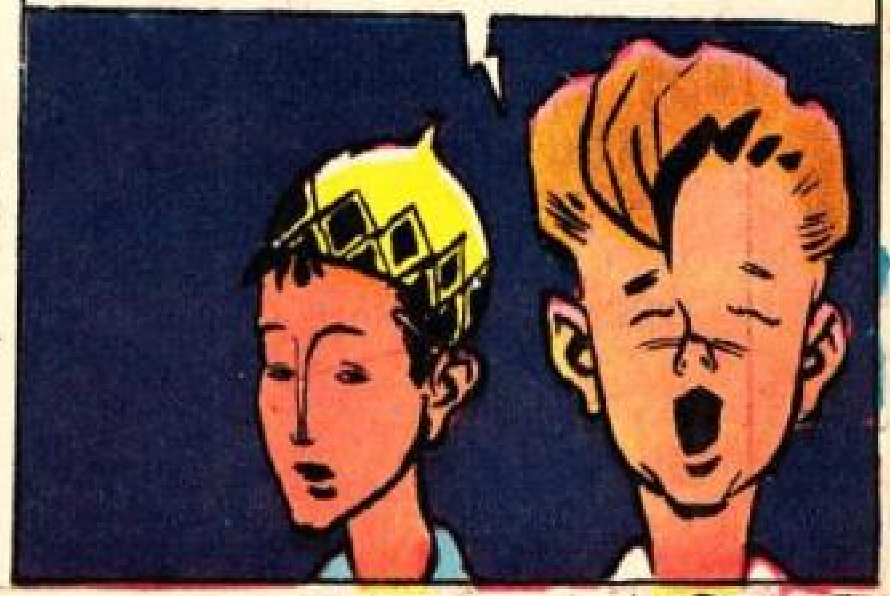








الشنطة دى كانت مليانة جواهر .. كان فيها بمائة ألف جنيه جواهر ! والمطلوب منك إنك تروح له وتجيب شنطة تانية زيها !



لا مش مسروقة يادندش ، لكن احنا بنشتريها بفلوس مزيفة ، وبعدين نهربها من مصر ، والبوليس عارف الشخص ده وبيتبعه ! ..

.. وأنا بقولك الكلام ده إنت وصديقك لأننى واثق فيكم ، وح تبقوا من الأغنياء .. أغنياء خالص .. !

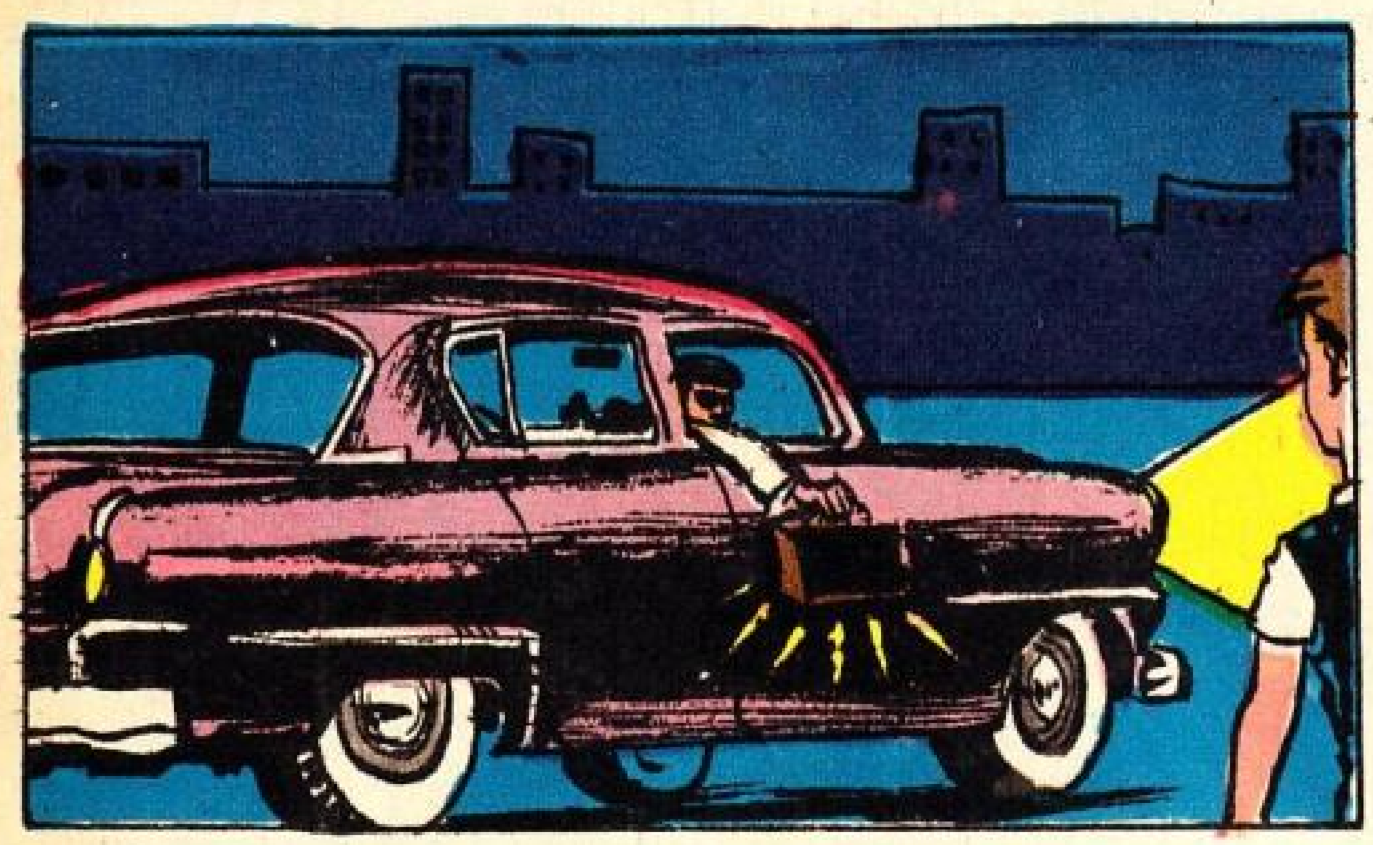

انطون فاضل











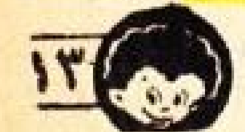









مجدى حنفى محمود



قصة مترجمة

القرية هناك

نظر البحار العجوز « أولاف » الى السماء ، ثم التفت الى بحارة القارب قائلا :

– انني لا ارتاح لمنظر السماء ، وأعتقد ان الجو سيكون عاصفا غدا .

ورفع « نيلز » الصغير عينيه الى اعلى فرأى سربا من الغربان يحوم حول الشاطىء فقال « لأولاف » :

– هل تعتقد ذلك حقا ؟

فهز « أولاف » رأسه بينما انطلق البحارة يضحكون ، وهم يقفزون من القارب الى البر .

وظل « نيلز » مشغول البال بما قاله البحار العجوز ، فرغم ان السماء كانت صافية فى ذلك اليوم ، الا ان ايام الشتاء لا يستطيع احد التأكد من دوام صفائها .

كان « نيلز » قلقا وهو يتصور قاربا فى وسط العاصفة والظلام لا يعرف طريقه الى البر ، وقد كان « نيلز » على حق فى قلقه ، فحتى البحارة الكبار الذين امضوا حياتهم فى مصارعة البحر كانوا يشعرون بنفس القلق ، والخوف .

فعندما تتكاثر السحب وتختفى الشمس والنجوم فان كل ما يستطيعون عمله هو الانتظار والتمنى والصلاة، واذا انقشعت الغيوم ، عاد البحارة الى الشاطىء متعبين ، فاذا لم تهدأ وقسا عليهم البحر فلن تراهم عائلاتهم مرة ثانية .

واقلقت نبوءة « أولاف » العجوز « نيلز » الصغير ، فقد كانوا ينوون الابحار فى الغد الى أرض بعيدة معروفة بكثرة أسماكها ، ولكنها بعيدة عن الشاطىء ، وقد قلت مئونة القرية من الطعام ، وكان الرجال حريصين على جلب مزيد من الصيد ، وكانت السماء تبدو صافية ، ولكن اذا كان « أولاف » على حق ، فستكون المركب فى خطر حقيقى .

وظل « نيلز » مستيقظا فى فراشه طول الليل ، وهو يتساءل عما اذا كان سيعود هو وزملاءه سالمين من رحلة الغد ؟ انه لم يبحر بعيدا عن الشاطىء من قبل .

وفكر !! لو انه استطاع ان يجد شيئا يدلهم على البر فى الظلام !!

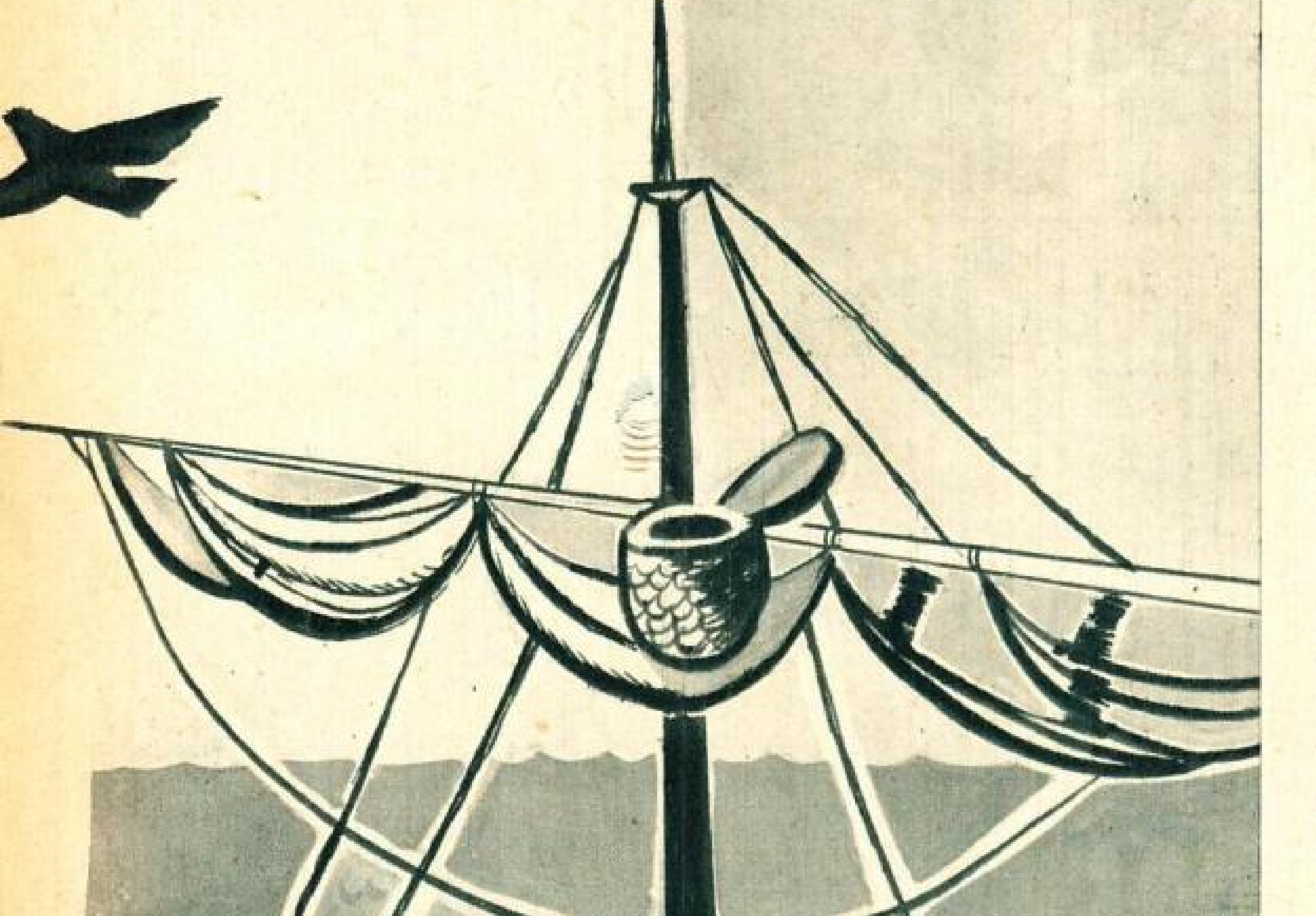
لقد فكر « نيلز » طويلا قبل أن تخطر على باله هذه الفكرة العظيمة . ثم اغمض عينيه ونام سعيدا ، لقد اطمأن الى عودتهم سالمين .

واستيقظ قبل طلوع

الشمس ، وترك فراشه ، وتسلل الى خارج البيت .
وعندما ظهر على الشاطىء كان يحمل سلة مغطاة .
وسأله الرجال عما يوجد فى السلة؟ ولكنه لم يجبهم ، وذهب رأسا الى القبطان ، وقال له :
ـ ارجو أن تسمح لى بأخذ هذه السلة معى اليوم ؟
وابتسم القبطان العجوز ، وسأله فى صوت رقيق :
ـ حسن ، ولكن ماذا فى السلة ؟
فأجاب « أولاف » :
ـ كل ما استطيع أن اقوله اننى اكتشفت شيئا يهدينا الى البر مهما كانت حالة البحر .
وصاح القبطان :
ـ هل تعنى انك ستحضر هذه السلة الكبيرة معنا الى المركب ، اننى آسف يا « نيلز » انها ستأخذ حيزا كبيرا ، والمركب صغيرة !
فقال « نيلز » مستعطفا :
ـ ولكننا نستطيع ان نعلقها فى أعلى الشراع ، وعندئذ لن تشغل اى مكان على المركب .
فقال القبطان .
ـ لا بأس « يا نيلز » ، ولكننى لا أعتقد أن فكرتك ستنجح ، وقد شاهدت من قبل تجارب أفكار فاشلة ، مثل السهام السحرية ، والحراب السحرية ، وقد فشلت جميعها ، على اى حال ستأخذ سلتك .
وهكذا علق « نيلز » السلة فى أعلى الشراع ، وسرعان ما أقلعت المركب .
وانهمك الرجال فى عمل شاق طول النهار ، وهم يجذبون الشباك الثقيلة ، فقد كان الصيد كثيرا ، ولم يعد عندهم وقت يلاحظون فيه حالة الطقس .

وعندما استعدوا للعودة فى اخر النهار لا حظوا ان السحب الكثيفة اخذت تغطى السماء وتحجب الشمس ، وبدات الريح تشتد ، واصبح واضحا ان السماء ستمطر ، وتبادل الرجال النظر فى يأس ، واصبحوا لا يرون الشاطىء . وتملكهم الرعب !
واستدار القبطان الى « نيلز » ، وقال له :
ـ لقد جاء دورك يا « نيلز » ماذا عن الشىء الذى تخفيه فى سلتك ؟ فالمركب محملة ونريد العودة الى القرية ، ففى أى اتجاه يقع الشاطىء ؟
وتسلق « نيلز » الصارية فى بطء ، وكانت عيون البحارة جميعا تراقبه ، وبأصابع مرتعشة ، فك الحبل الذى يربط فى اعلى السلة ، ثم ازاح الغطاء ، فانطلق غراب اسود كبير ، وأخذ يحوم حول القارب وهو يطلق نعيقه العالى . وبعد لحظة انطلق كالسهم فى الاتجاه المضاد لاتجاه القارب .

وصاح « نيلز » وهو يشير الى الغراب :
ـ القرية هناك !
وفى صمت ادار البحارة دفة المركب ، وساروا فى الاتجاه الذى حدده الغراب ، وبعد ساعة رأوا شاطىء القرية عند الافق .
وصاح البحارة فرحين هاتفين : « نيلز » لقد اصبح بطلهم الذى يفخرون به .
ومنذ تلك الرحلة ، كان رجال « نيلز » يأخذون معهم غرابا فى كل رحلة ، وكانوا يضعونه فى سلة ، يربطونها فى أعلى الصارية .
وسرعان ما انتشرت هذه العادة الجديدة فى كل انحاء « اسكندنافية » ، ومنها انتشرت فى سائر انحاء العالم ، ففى كل رحلة بحرية كانت السلة السحرية تحمى السفن من الخطر عندما تضل الطريق وسط العاصفة ، أو الظلام .
ومن ذلك التاريخ اصبحت الصارية تسمى عند البحارة « عش الغراب »





علاء كندوز في مغامرة الشياطين الحمر







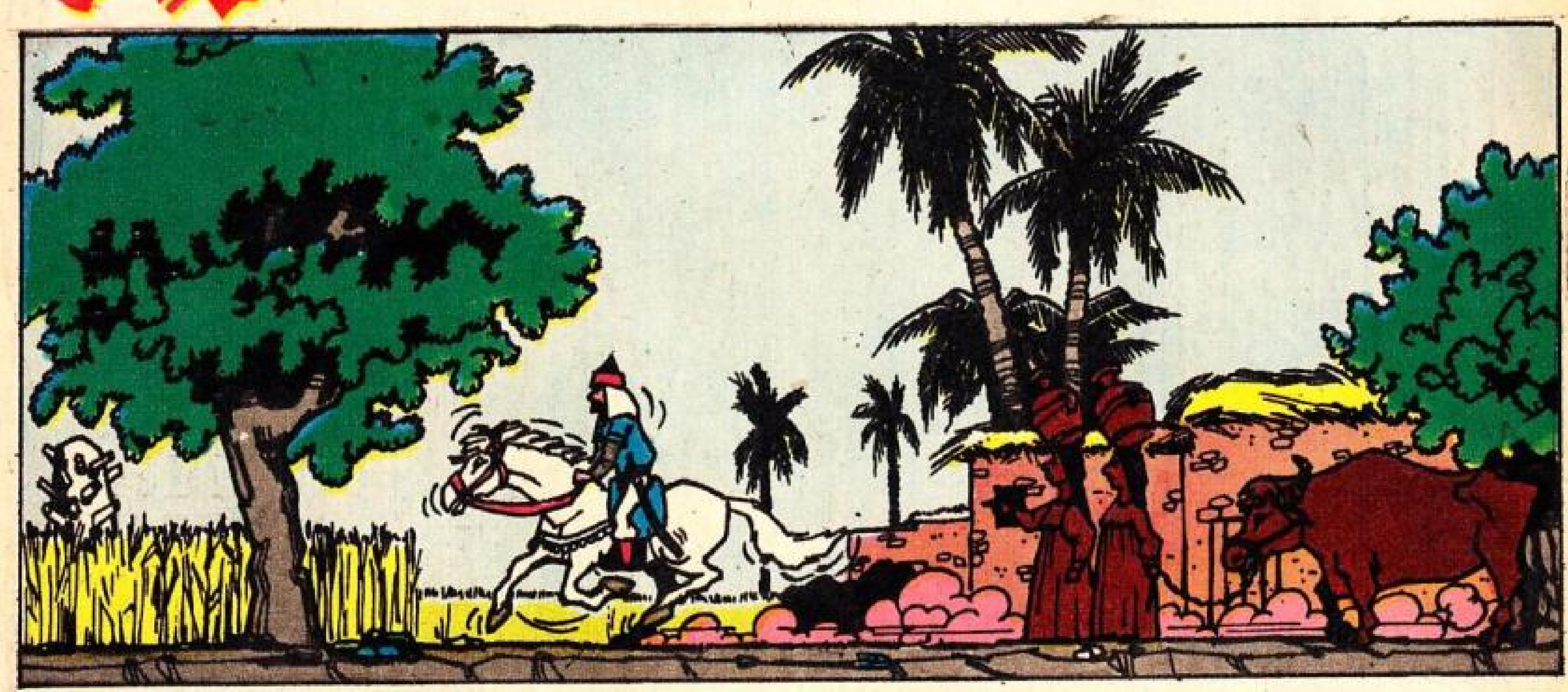


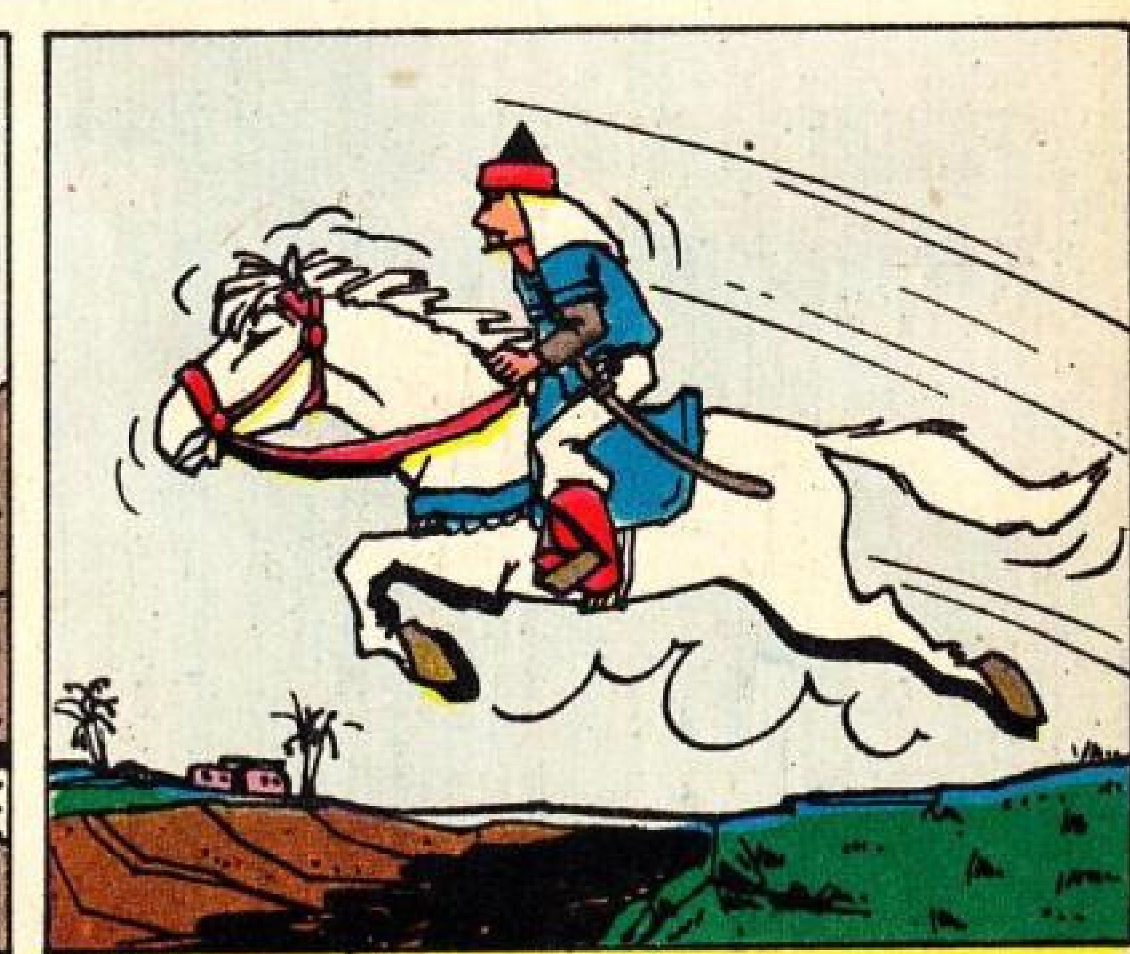






كانت عصابة « الشياطين الحمر » تهاجم تجار القاهرة ، فقرر « علاء » مطاردتهم ، ولكن كان من بين رجال الشرطة جندى خائن يتعاون مع رجال العصابة ، ووقعت فى يد « علاء » حمامةزاجلة تحمل رسـالة من العصابة ، فقرر ان يحاول معرفة مقـر العصابة مستعينا بالحمامة ، وفى تلك الاثناءكان الجندى الخائن يتجسس على معسكر الشرطة ..









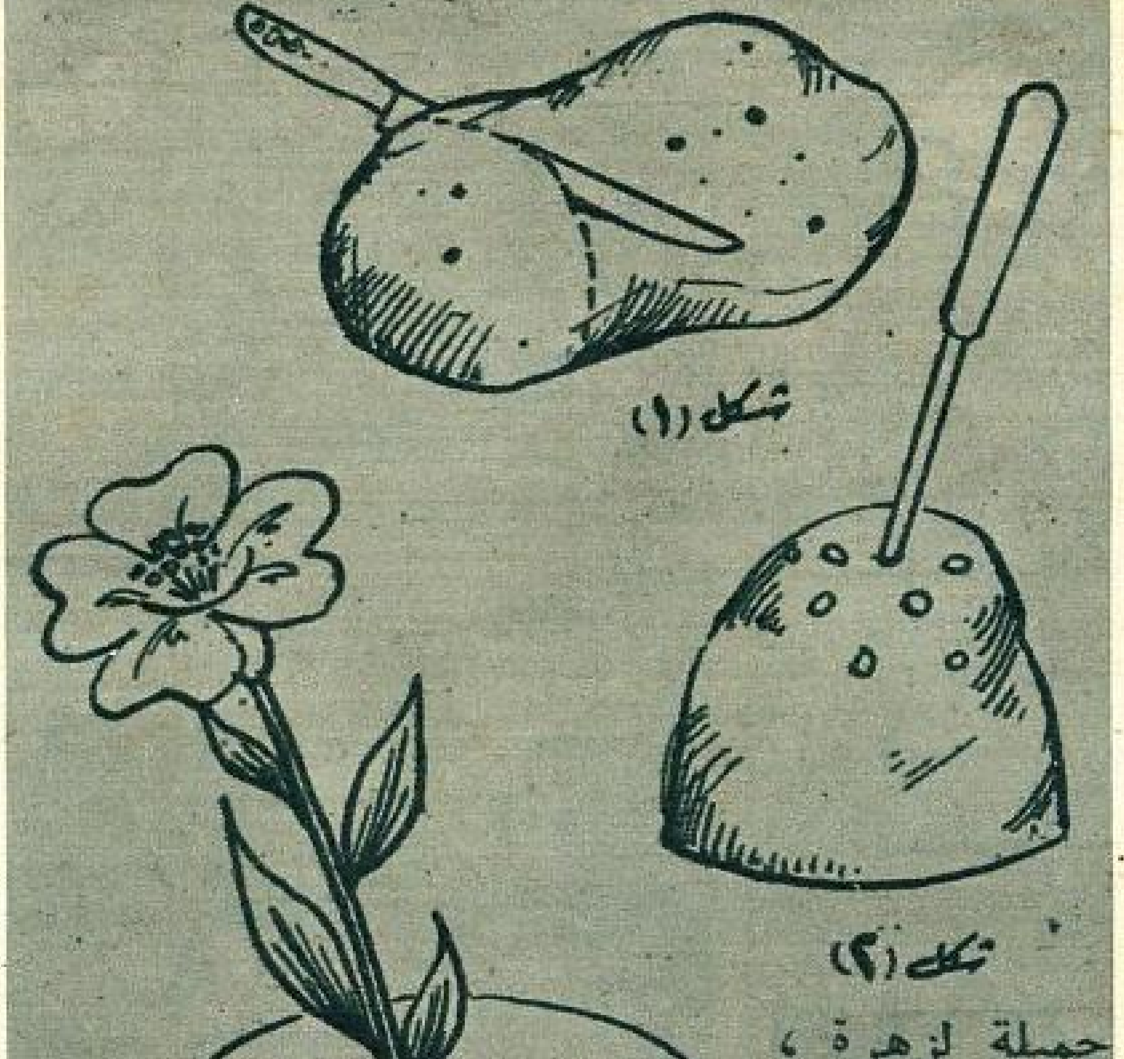


البقية فى العدد القادم



فكرة جديدة

قاعدة وزهور



لكى تصنع قاعدة جميلة لزهرة ، هات ثمرة بطاطس ، واقطع شطرا منها بالسكين كما ترى فى شكل (١) ، ثم اعمل فيها ثقبا لتدخل فرع الزهرة ، شكل (٢) ، يمكنك عمل أكثر من ثقب اذا أردت أن تصنع أكثر من زهرة .. فكرة جميلة ! أليس كذلك ؟







١ ـ من هو الشخص الذى حصل على جائزة ((نوبل)) مرتين ؟

٢ ـ ما اسم المرض الذى يعد من أكثر أمراض العالم انتشارا ؟

٣ ـ ما هى أكبر جزيرة فى العالم ؟

٤ ـ من هم أسبق الشعوب استعمالا للاوراق المالية ؟

الحل أسفل الصفحه

صورة الغلاف

تنقرزان



لعبة شعبية، تنتشر على شواطئنا المصرية، وخاصة فى الاسكندرية .. وهذه اللعبة الشعبية الراقصة، يقوم بها اثنان، احدهما يؤدى حركات راقصة مع بعض الالعاب البهلوانية التى تعتمد على حفظ التوازن، مثل وضع كرسى أو عصا طويلة فى نهايتها ثقل فوق رأسه أو أنفه، أما زميله فيصاحبه بالنقر على طبلة بعصاتين رفيعتين.

وقد يبلغ بعض لاعبى هذه اللعبة من المهارة والبراعة، ما يجعله يرقص وعلى رأسه عدد من الكراسى معلق بعضه ببعض، أو دراجة أو أناء مملوء بالماء ..

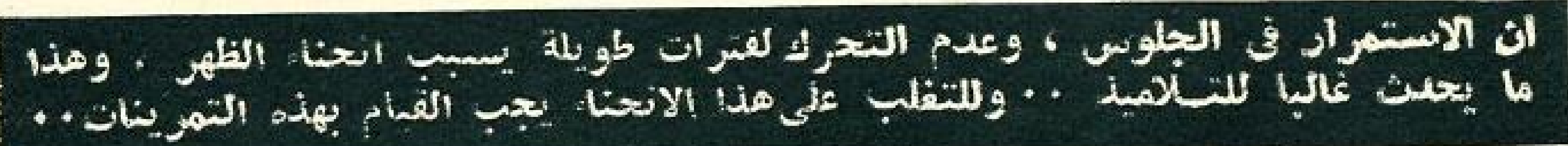
ركن الرياضة



شكل (١)



شكل (٢)



ان الاستمرار فى الجلوس، وعدم التحرك لفترات طويلة يسبب انحناء الظهر . وهذا ما يحدث غالبا للتلاميذ .. وللتغلب على هذا الانحناء يجب القيام بهذه التمرينات ..

تمرين البرميل

اجلس على الارض، واثن ركبتيك وقربهما من الصدر، مع لف الذراعين حول الساقين (كما فى الرسم شكل ١).

تحرك الى الخلف بحيث يتدحرج جسمك على الظهر والرأس، وبحيث تتجه رجلاك الى اعلى، عد الى وضع الجلوس، وتدحرج من جديد الى الخلف بدون توقف، خذ شهيقا فى بدء الحركة، واخرج الزفير فى العودة، كرر التمرين عشر مرات ..

تمرين الميزان

انبطح على الأرض، وراسك مائل الى الخلف، وامسك قدميك بيديك (كما فى الرسم شكل٢) قلد حركة الميزان، فتحرك الى الامام، والى الخلف مع شد عضلات الكتفين والظهر الى اقصى حد ممكن .

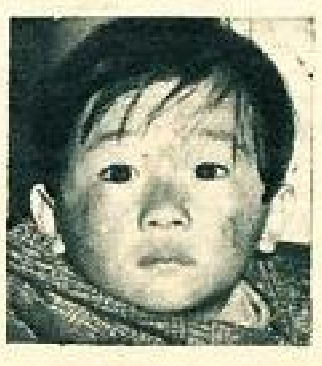
خذ الشهيق عندما تتحرك الى الخلف، والزفير عندما تتحرك الى الامام . كرر التمرين عشر مرات !

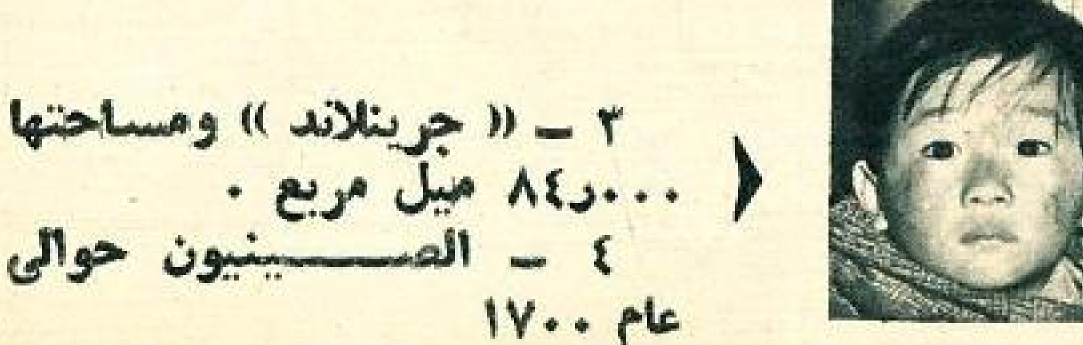
حل اختبر معلوماتك

١ – ((مدام كورى)) مكتشفة الراديوم .

٢ – تآكل الاسنان ((تسوس الاسنان))







٣ – ((جرينلاند)) ومساحتها ٨٤٠ر٠٠٠ ميل مربع .

٤ – الصينيون حوالى عام ١٧٠٠












يوسف اسماعيل زكريا


















جمعة على مصطفى





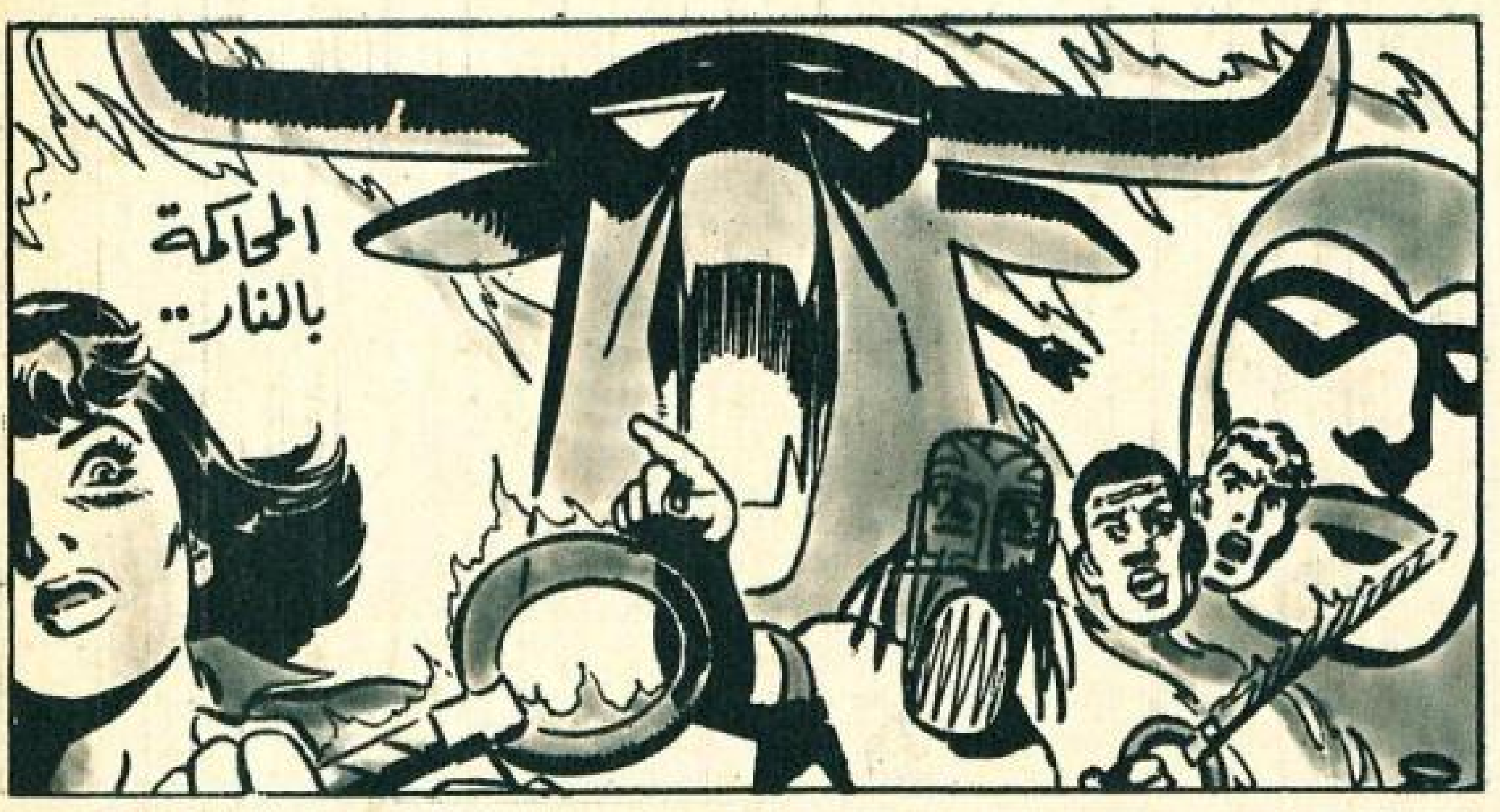















سوسن حسن عبد النبي




























أحمد محمود عيسى.





هذه مغامرة جديدة لبطلك المحبوب "جلال" .. مغامرة ستذكرها العمر كله .. وتبدأ عند زيارة "جلال" لحاكم المنطقة فى مكتبه عندما دخل فجأة عالم يسأل فى لهفة عن "جلال"











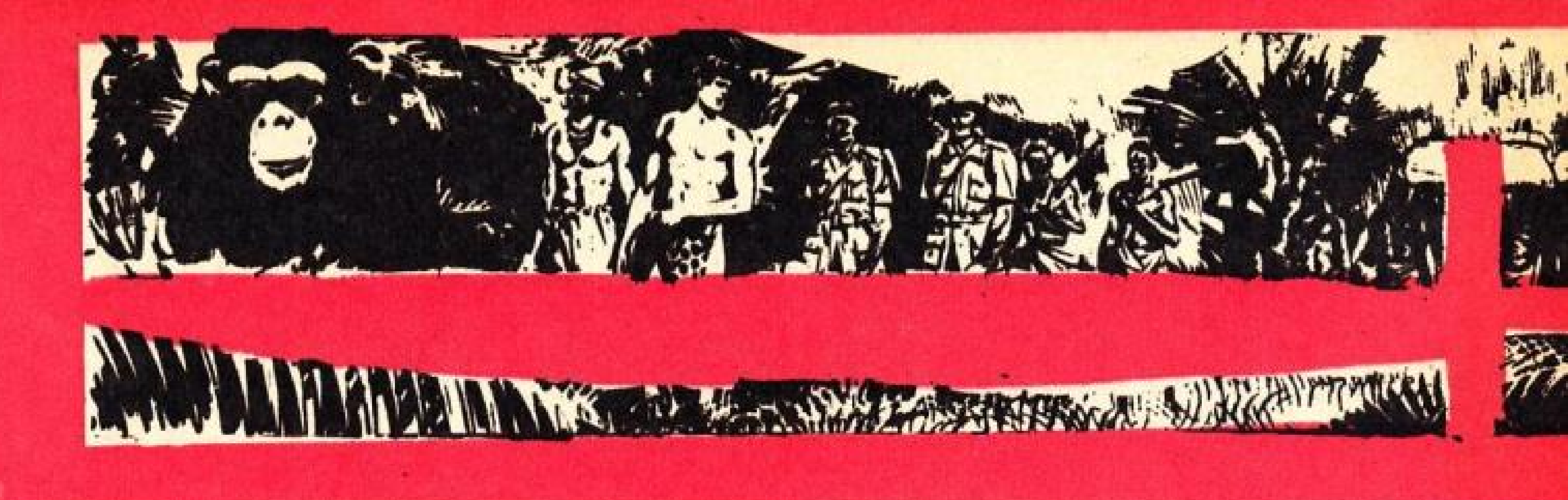
















وكان "راكر" يهمه شىء واحد ... أن يمنع الأستاذ عارف من الوصول إلى المدينه المفقوده بأى ثمن .















وصدرت عن الشخص المجهول حركة صغيرة أيقظت "جلال"..


















عطيات السيد محمد سويلم











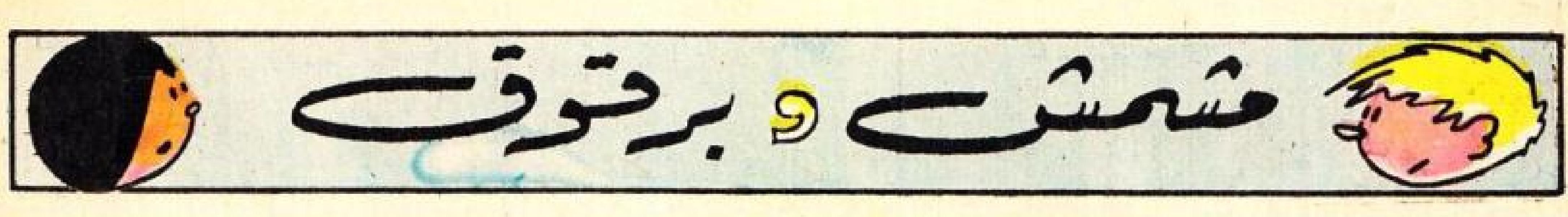




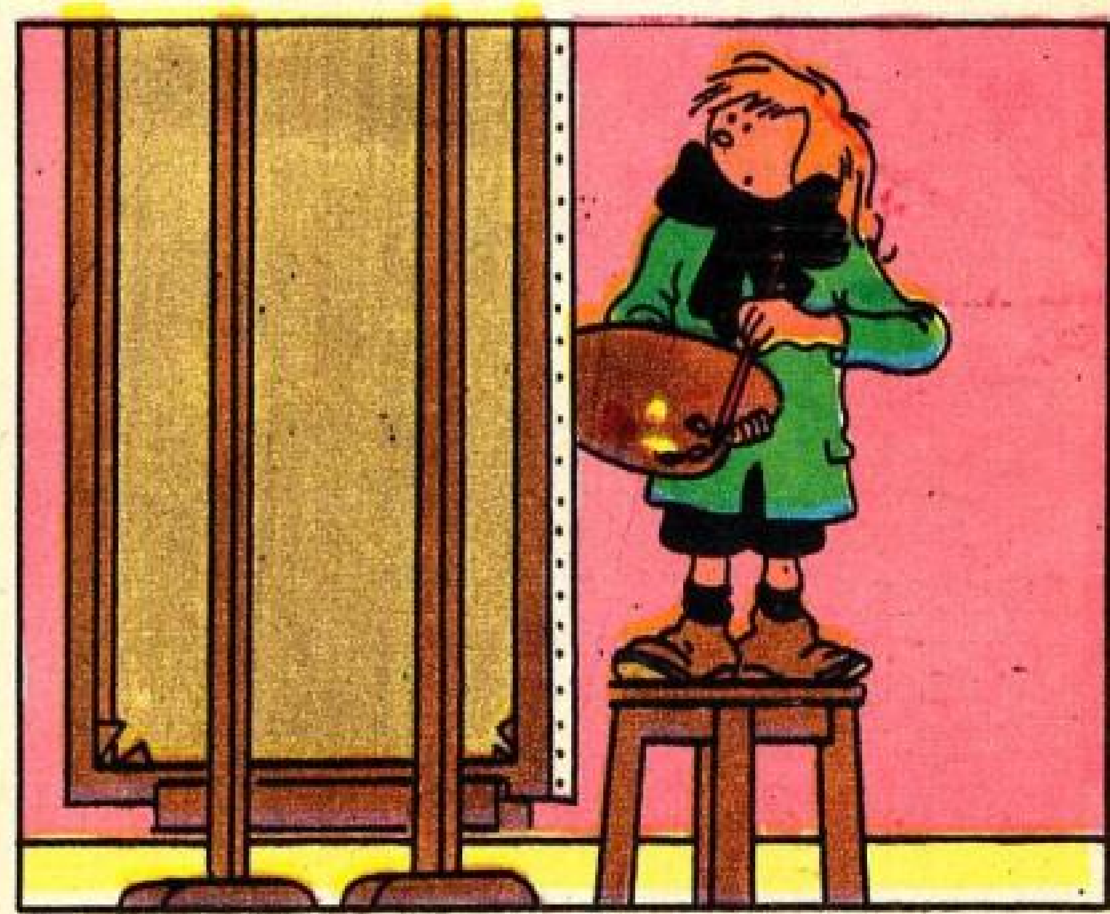




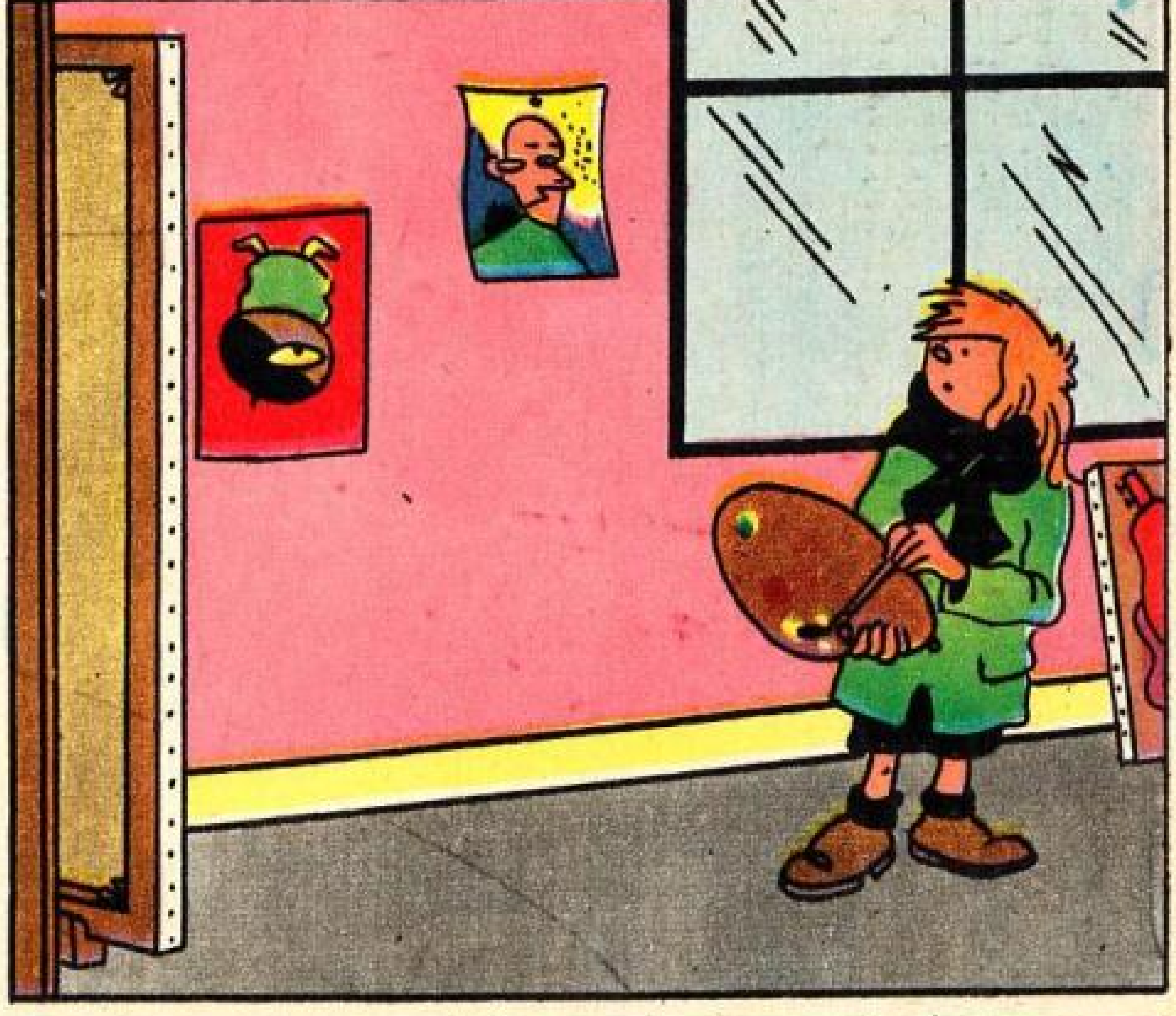

مصطفى حسن الصحن











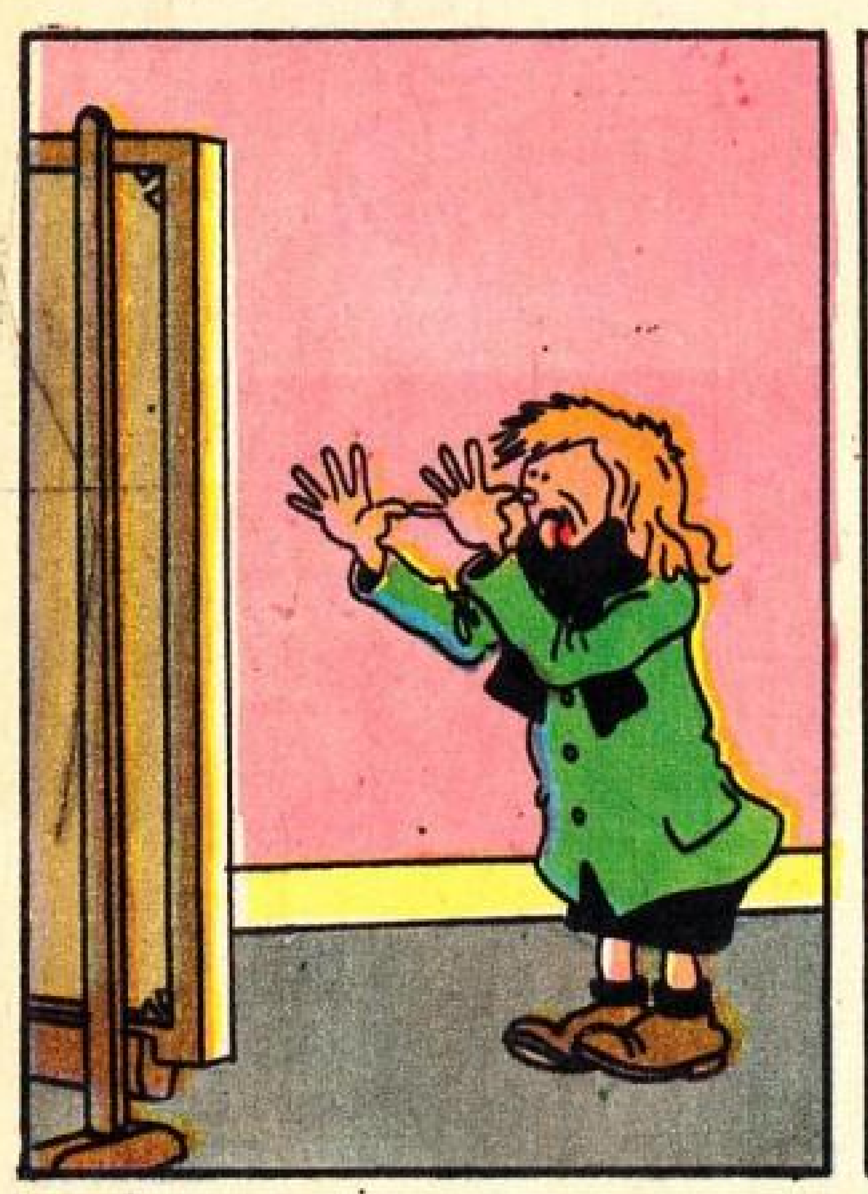




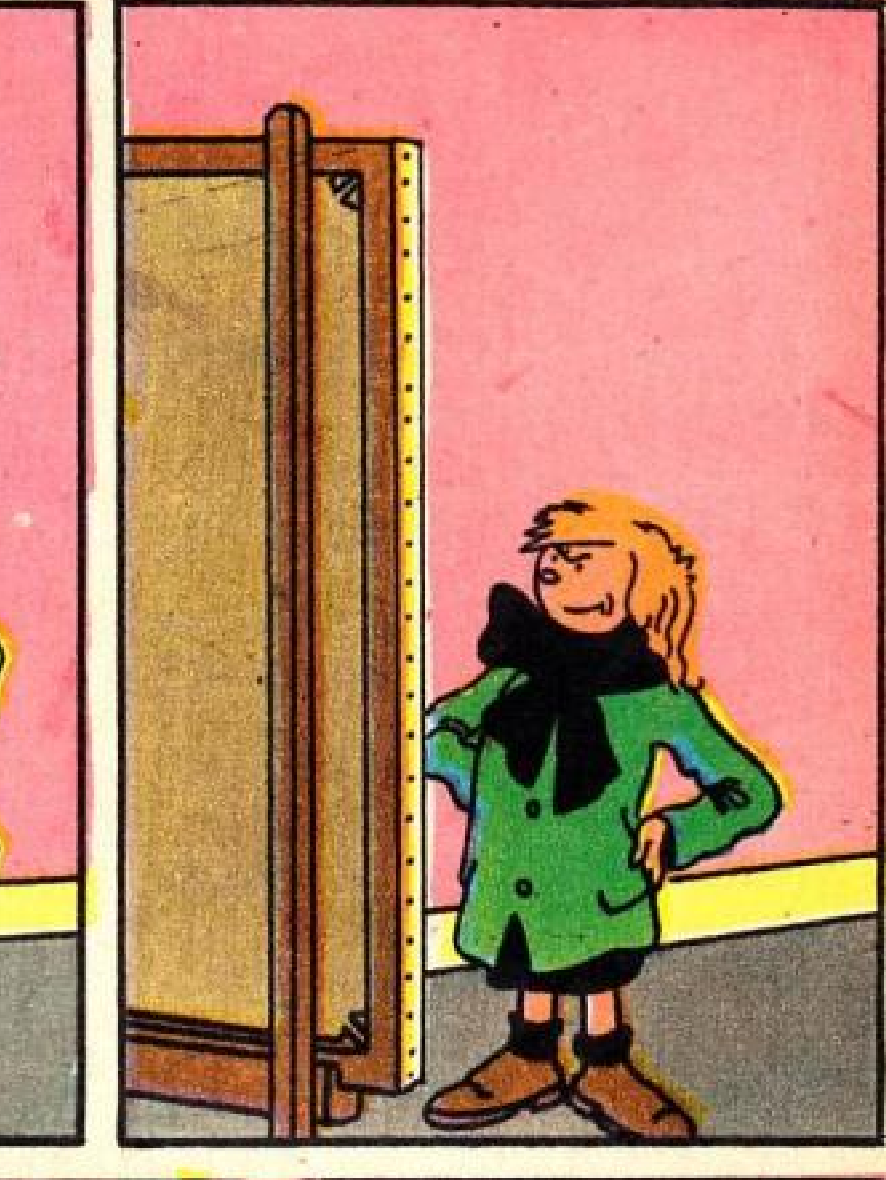


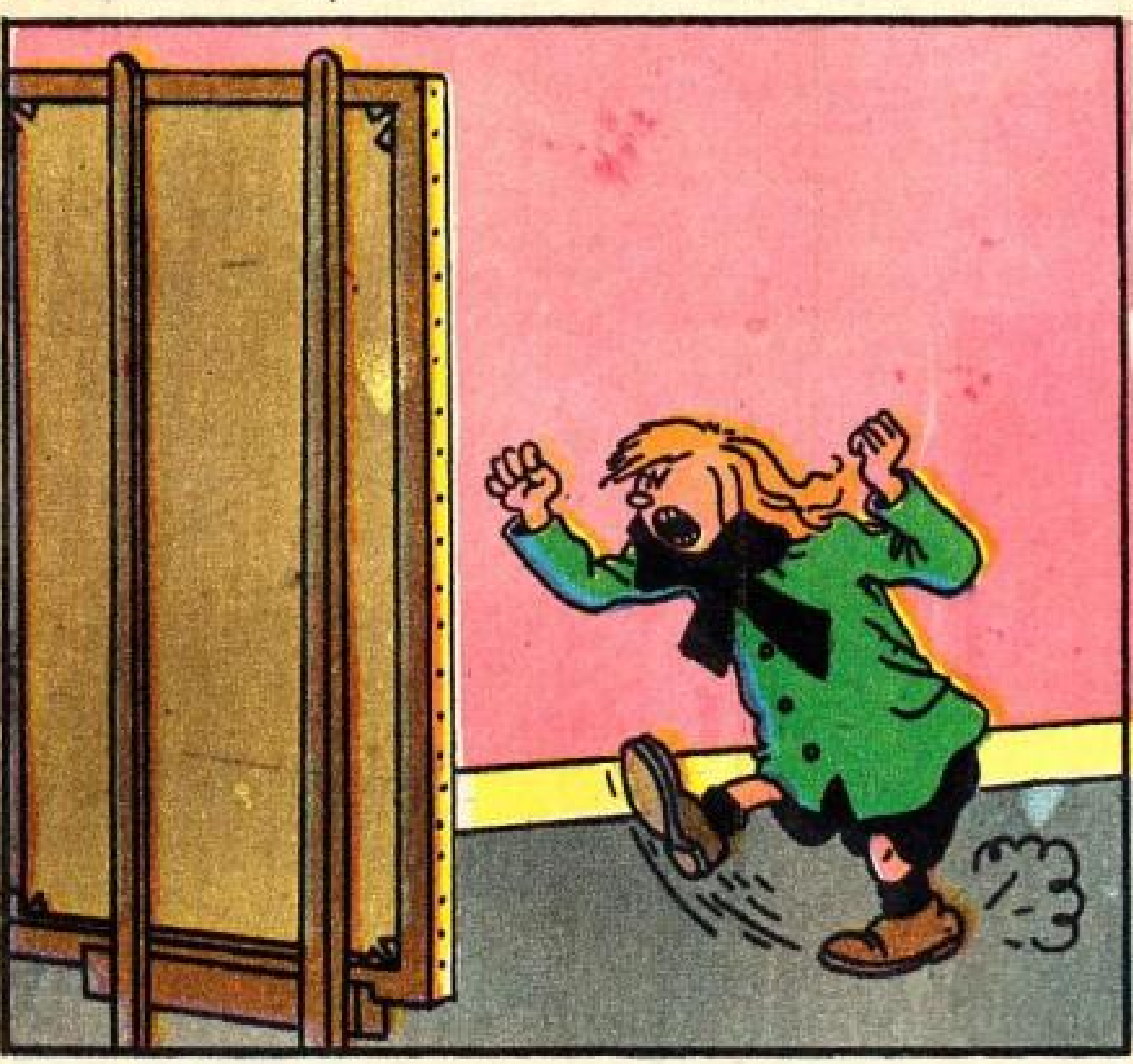


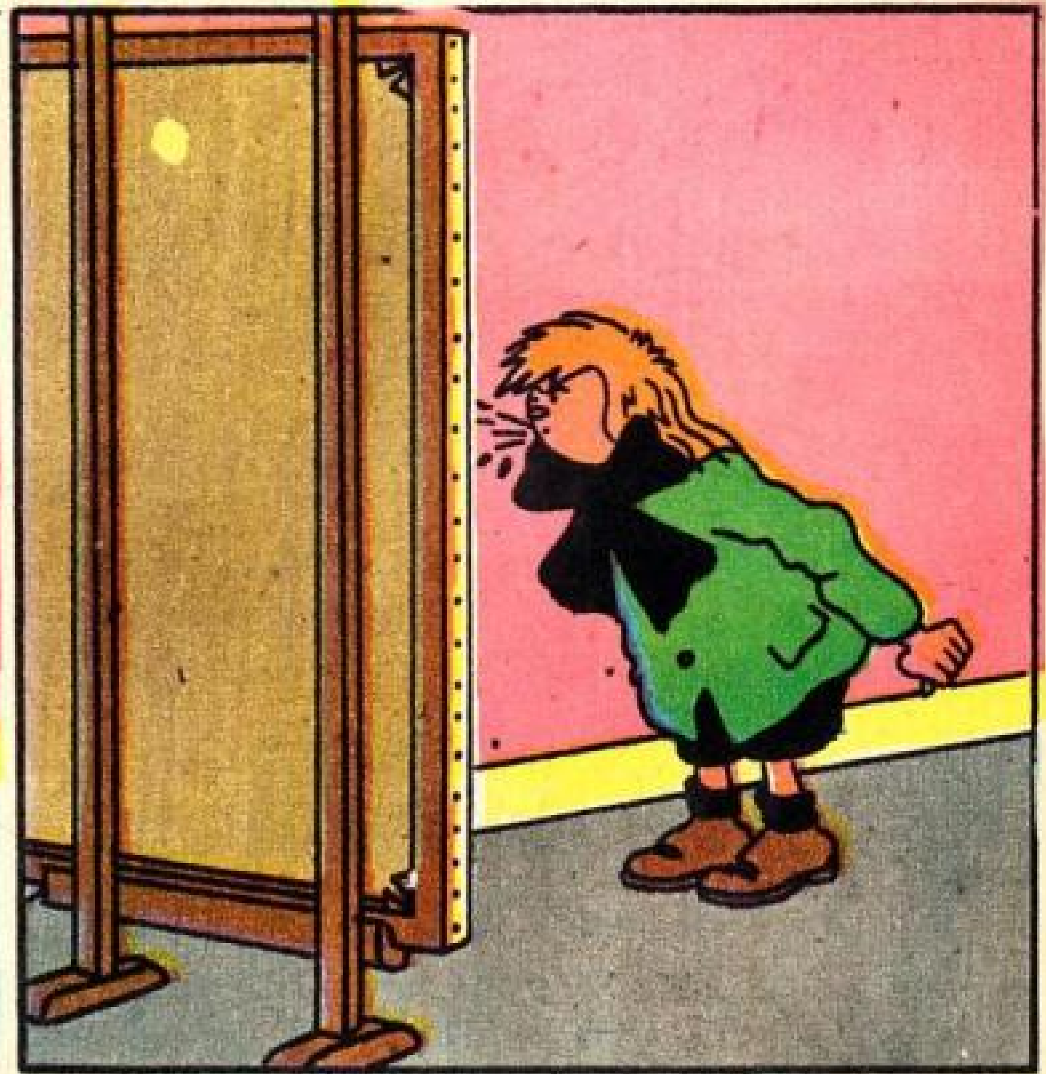
خالد محمد نصر















ادور زكي اميل

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتــــور « صلاح عواد »

الرسم .. وسلة المهملات

س: الصديق «حامد فهمى» - المحلة الكبرى - هوايته الرسم والزخرفة ، ويجلس فى متجر والده على احد المقاعد ويجعل من المقعد الاخر مكتبا ، ويرسم ، ولكن مصير هذه الرسوم سلة المهملات ، لماذا لاتخصصون بابا خاصا لرسوم القراء ؟

ج : رسالتك يا «حامد» جميلة ، وتثبت انك فنان حقيقى ، ابعث الينا برسومك ، وسننشر الصالح منها فى باب «طرائف الاصدقاء» وسوف اعرضها على فنان كبير واكتب لك رأيه فى فنك ، وهزنى قولك ان مصير رسومك سلة المهملات ، وثق بان جميع الفنانين الكبار بدأوا حياتهم بهذه الطريقة ، وكذلك اعظم الكتاب ، أن مصير كتاباتهم الاولى كان سلة المهملات ، ولكن فضل سلة المهملات كبير ، لقد دربتهم على ان يمارسوا الرسم والكتابة بطريقة اجمل ، فلا يظهر انتاجهم الى النور الا بعد أن يكون فى مستوى لائق ..

ارسم ، والق فى سلة المهملات ، ولا تاسف لذلك ، واحتفظ بالجيد من رسومك ، وارسله الينا ، وانا عند وعدى ان اكتب لك براى احد الفنانين الكبار فى رسمك ..

علاج القصر

س : الصديقة « سامية فخرى جرجس » بعثت تقول: أبلغ من العمر ١٤ عاما - طـــول لا يزيد على ١٤٦ سم توجهت الى أحد الاطباء فكتب لى حقن PREGNYL - وفيتامين B 12 لمدة ثلاثة اشهر - وقد واظبت على العلاج ولكن وزنى نقص ٢ كيلو وشعرت بزيادة الضعف .

ج : لعلاج هذه الحالة يلزم تناول :

١ - أقراص DIANABOLE نصف قرص بعد الاكل ٣ مرات يوميا لمدة ٣ اسابيع ثم راحة اسبوعين ثم يكرر .

٢ - شراب Livifer ملعقة كبيرة قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

٣ - شراب «Haliborange» ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا

لم يذاكر بامانة

س : الصديق سامى أحمد عيسى» كتب يقول : أعترف لك بأننى لم اذاكر فى العام الماضى بأمانة واخلاص ، ولاول مرة رسبت ، وضاع عام كامل من عمرى ... اننى لا أغفر لنفسى هذا الرسوب . واخشى أن يتكرر ...

ج : أعتقد ان ما حدث كان درسا لك ، ولاتضيع عاما آخر من عمرك فى التفكير فى شىء فات ، نحن فى الحاضر . والحاضر منطقه اقوى من الماضى ، وعدم غفرانك لنفسك هذا الرسوب سيكون الدافع الاكبر لك على النجاح ... وفى هذه المرة ، بتفوق ..

ردود سريعة

◆ **الى الصديق م.ع.س:** يمكنك الالتحاق باحدى مدارس التأهيل المهنى

◆ **الى الصديق د.م.ك.ن دير وط :** لعلاج التبول أثناء نومك ليلا ، ينصحك طبيب المجلة بتعاطى : « صبغة البلادنا » بمعدل ١٥ نقطة بعد الاكل ٣ مرات يوميا وكذلك بتعاطى حقن CHORIENIC GONATATROPHINE ٣ مرات اسبوعيا لمدة اسبوعين ثم راحة لمدة اسبوع ويكرر ... واذا كان نومك عميقا فيستحسن تناول نصف قرص «افدرين» « ٠٫٠٦ » قبل النوم .

قيمة الاشتراك فى مجلة (سمير)

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .



س : الصديق « اسامة محمد عواد » ـ الزفازيق
يسال : من هم محافظو هذه المحافظات :
بورسعيد . السويس . الاسماعيلية . دمياط . البحر الاحمر . الجيزة . الفيوم . بنى سويف . المنيا . أسيوط . سوهاج . قنا . أسوان . مديرية التحرير . سيناء ؟

المحافظة	اسم المحافظ
ج : بور سعيد	عماد الدين رشدى
السويس	شعراوى محمد جمعة
الاسماعيلية	محمد حسن عبد اللطيف
دمياط	محمود طلعت
البحر الاحمر	محمد عبد العزيز مصطفى
الجيزة	محمد أحمد البلتاجى
الفيوم	عبد الخالق الشناوى
بنى سويف	عصام الدين حسونة
المنيا	عبد الفتاح فؤاد
أسيوط	سعد الدين زايد
سوهاج	عبد الحميد خيرت
قنا	عبد الله غبارة
اسوان	الدكتور عزت سلامة

اما سيناء فهى محافظة ذات طابع خاص ، لانها تتبع وزارة الحربية بينما باقى المحافظات يتبع وزارة الادارة المحلية . ومحافظها هو العميد محمد عبد المنعم القرمانى .

واما مديرية التحرير فكانت ذات وضع خاص أنشئت غرض استصلاح الاراضى لزراعتها ثم ضمت الى محافظة البحيرة . ومحافظ البحيرة هو « محمد وجيه أباظة »

اما مديرية التحرير كمشروع استصلاحى فهى تابعة لوزارة الاصلاح الزراعى ، ومدير المشروع هو المهندس « فؤاد على » « مدير عام مديرية التحرير »







من فضلك قص هذا الكوبون وارسله مع كل رسالة ، واكتب اسمك وعنوانك ، وآسف لاننى سأهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط


"سمير" و "تهته"


أنا رايح المكتبة يا"سمير" تيجي معايا ...!
لكن مش ممكن تاخد "بوبي" معاك!

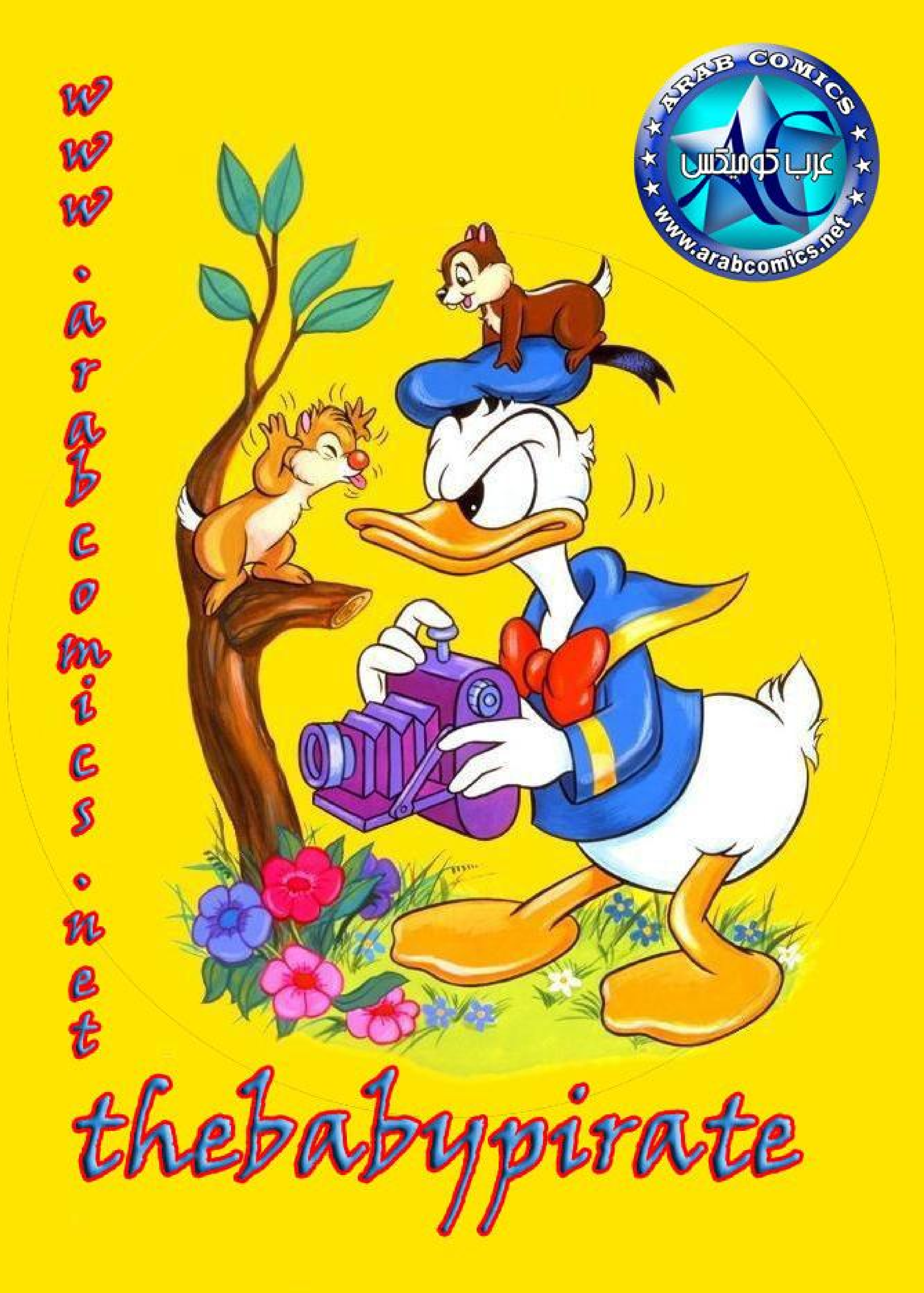

وبعد تفكير طويل ..
كده معقول ... أفكارى مدهشه يا"تهته" مش كده؟
كده يا"سمير"!


مكتبة الفن الحديث
ممنوع دخول الكلاب


سكوت
ممنوع دخول الكلاب


من فضلك يا شاطر تطلع بره!
هو هو هو
القطط
هو هو


ياسلام على أفكارك يا "سمير" - !



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate